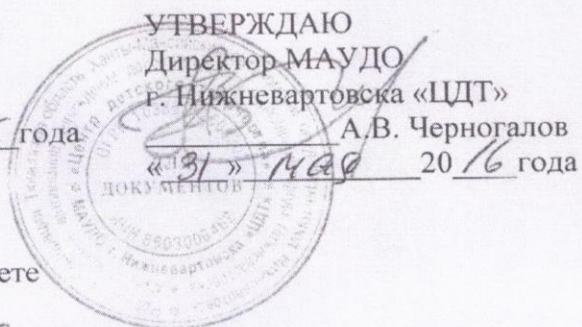


Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования г. Нижневартовска
«Центр детского творчества»

Программа рассмотрена
на заседании ПМК
протокол № 4
от «25» 05 2016 года



Программа принята
на педагогическом совете
протокол № 4
от «26» 05 2016 года

**РАБОЧАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Рукотворный мир»
художественной направленности
для обучающихся 6-10 лет
1 год обучения**

Автор-составитель: Афонькина Н.И., педагог
дополнительного образования.

Нижневартовск, 2016

Пояснительная записка

Рабочая дополнительная образовательная программа «Рукотворный мир» - художественно-эстетической направленности, рассчитана для обучающихся 6-10 лет, 144 часа, по 2 часа 2 раза в неделю.

В группы первого года обучения принимаются все желающие согласно нормативно-правовым документам о приеме детей в учреждения дополнительного образования и Устава учреждения, учитывая возрастные и индивидуальные особенности

Рабочая дополнительная образовательная программа имеет модульный принцип и состоит из отдельных блоков, развиваясь «по спирали», т.е. основные положения программы, последовательность их содержания остаются неизменными на 1 и 2 году обучения, изменяется степень сложности выполнения заданий. В первый год обучения у обучающихся происходит знакомство с технологическим процессом создания изделий из различных материалов. Особое внимание уделяется развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях предлагаются вопросы, задания, активизирующие творческую активность обучающихся.

Уровень освоения программы репродуктивный. Форма организации занятий – групповая и индивидуальная, что обусловлено целями и задачами программы.

Цель: овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи:

Обучающие:

обучить практическим навыкам работы в техниках рукоделия;

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию творческой активности;
- формировать чувство самоконтроля.

Развивающие:

- способствовать развитию у обучающихся логического мышления;
- содействовать формированию всесторонне-развитой личности.

Рабочая дополнительная образовательная программа "Рукотворный мир" дает возможность:

Иметь общее представление:

- о русской культуре, народном декоративно-прикладном творчестве;

- о основных навыках владения техниками и приемами в декоративно-прикладном искусстве;
- о понятиях: конструкция; композиция; эскиз; технология; технологические операции; шаблон

Знать:

- виды материалов, используемых в своей работе, их свойства и названия;
- технологические операции и их последовательность: разметка, вырезание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание, по шаблону;
- способы соединения деталей;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, фигурные дыроколы, шило) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы с ними.

Уметь:

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия;
- с помощью педагога разрабатывать несложные тематические проекты (от идеи до разработки замысла) и самостоятельно их реализовывать;
- выполнять правила поведения в общественных местах.

Результативность освоения обучающимися данной программы осуществляется через использование разнообразных способов контроля: текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой, тематический контроль умений и навыков после изучения тем, самоконтроль, участие в городских, региональных и международных выставках и конкурсах.

Основными критериями выполнения работ обучающихся являются: внешний вид изделия, правильность выполнения основных техник и этапов работы. Практическим результатом на каждом этапе является создание обучающимися собственных работ, сначала простых потом более сложных. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности и степень овладения мастерством каждого ребенка.

Учебно-тематический план

№	Наименование блоков и тем	I год обучения		
		всего	теория	практика
I	Вводное занятие. Итоговое занятие	4	4	-
II	Блок: «Флористика»	30	8.5	21.5
2.1	Вводное занятие	2	2	-
2.2	Прекрасное из сада и от самой природы	4	1	3
2.3	Способы сушки и консервирования растений	4	1	3
2.4	Цветоведение в основах композиции	4	1	3
2.5	Основа композиции	4	1	3
2.6	Вазы для цветочных композиций	4	1	3
2.7	Трансформирование материала	6	1.5	4.5
2.8	Заключительное занятие	2	-	2
III	Блок: «Бумажкино царство»	36	8	28
3.1	Вводное занятие	2	1	1
3.2	Элементы цветоведения в бумагопластике	4	1	3
3.3	Виды композиции в бумагопластике	4	1	3
3.4	Техники работы с бумагой	12	3	9
3.5	Мастерская «Бумажкино царство»	12	2	10
3.6	Заключительное занятие	2	-	2
IV	Блок: «Берестинка»	30	7	23
4.1	Вводное занятие	2	2	-
4.2	Заготовка, обработка, хранение	2	1	1
4.3	Сочетание материалов	4	1	3
4.4	Плоскостная аппликация из бересты.	8	1	7
4.5	Объемная аппликация из бересты.	8	1	7
4.6	Плетение из бересты	4	1	3
4.7	Заключительное занятие	2	-	2
V	Блок: «Цветочные фантазии»	14	3.5	10.5
5.1	Вводное занятие	2	1	1
5.2	Элементы цветоведения	4	1	3
5.3	Основы композиции	6	1.5	4.5
5.4	Заключительное занятие	2	-	2
VI	Блок: «Римейка - переделки»	30	7	23
6.1	Вводное занятие	2	2	-
6.2	Особенности обработки бросового и упаковочного материала	12	3	9
6.3	Мастерская «Римейка»	14	2	12
6.4	Заключительное занятие	2	-	2
Итого:		144	38	106

Содержание программы

Тема: **I. Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с программой «Рукотворный мир» и режимом работы. Правила поведения и меры безопасности на занятиях. Правила дорожного движения. Народные художественные промыслы. Отработка безопасных приемов работы.

Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы за год. Задание на лето.

Блок: II. «Флористика» (30 часов)

Тема: 1 Вводное занятие (2 часа)

Теория: История цветочной аранжировки. Необходимые материалы и инструменты.

Знакомство с литературой. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема: 2 Прекрасное из сада и от самой природы

Теория: Многообразие растений. Деревья и кустарники.

Луговые травы и злаки.

Практика: Знакомство с многообразием растений Югры и Нижневартовского района. Зарисовки.

Тема: 3 Способы сушки и консервирования растений

Теория: Сбор и подготовка листьев к плоскостной сушке.

Организация плоскостной сушки листьев и цветов растений под прессом.

Практика: Изготовление прессы для цветов. Условия сушки растений под прессом.

Уход за высушенными растениями. Сортировка растений по видам и сортам.

Тема: 4 Вазы для цветочных композиций

Теория: Техника и этапы изготовления плетеного фона для композиций

Техника и этапы изготовления рамки для картин.

Приемы создания фактурной поверхности на картонной заготовке для будущей аппликации.

Практика: Изготовление плетеного фона из рогоза

Изготовление рамки для картин из упаковочного гофрокартона

Тема: 5 Элементы цветоведения

Теория: Цветовое богатство окружающего мира растений.

Соотношение окраски лицевой и изнаночной поверхностей.

Практика: Изготовление комбинированной подвески из листьев.

Тема: 6 Основа композиции

Теория: Особенности построения композиции во флористике.

Виды орнаментальных композиций.

Практика: Выполнение эскиза орнамента.

Изготовление изделия с выкладыванием орнамента из листьев.

Тема: 7 Трансформирование материала

Теория: Техника видоизменение листьев для мозаичных панно.

Техника обработки листьев методом закручивания..

Особенности обработки листьев методом закручивания.

Практика: Изготовление мозаики из кусочков листьев.

Изготовление букета из скрученных листьев.

Изготовление панно из закрученных листьев.

Тема: 8 Заключительное занятие

Практика: Организация выставки работ обучающихся.

Блок: III. «Бумажкино царство» (36 часов)

Тема: 1 Вводное занятие

Теория: Азбука бумагопластики. Виды и свойства бумаги. Основные приемы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с бумагой и инструментами.

Тема: 2 Элементы цветоведения в бумагопластике

Теория: Основы цветоведения в бумагопластике.

Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практика: Изготовление открытки на основе цветового круга.

Тема: 3 Виды композиции в бумагопластике

Теория: Техника создания полуобъёмных композиций в бумагопластике.

Техника создания объёмных композиций в бумагопластике.

Практика: Изготовление полуобъёмной композиции из бумаги.

Изготовление объёмной композиции из бумаги.

Тема: 4 Техники работы с бумагой

Теория: Техника вырезания из бумаги и ее использование.

Техника «Айрис-фолдинг» и ее использование при изготовлении композиций.

Техника «Квиллинг» и ее использование при изготовлении композиций.

Техника «Горцевание» в композиции.

Техника «Гофротрубочки» и ее использование при изготовлении композиций.

Техника «Шнурочки» и ее использование при изготовлении композиций.

Практика: Изготовление открыток в предложенных техниках.

Тема: 5 Мастерская «Бумажкино царство»

Практика: Разработка изделия в технике «Бумагопластика». Изготовление эскиза и шаблонов изделия. Изготовление деталей изделия. Соединение деталей изделия. Оформление готового изделия. Представление изделия в технике «Бумагопластика».

Тема: 6 Заключительное занятие

Практика: Подготовка и оформление работ к выставке «Бумажные фантазии»

Блок: IV. «Берестинка» (30 часов)

Тема: 1 Вводное занятие

Теория: Береза – символ страны

Тема: 2 Заготовка, обработка, хранение

Теория: Заготовка, обработка, хранение бересты

Практика: Освоение процесса подготовки бересты к работе.

Тема: 3 Сочетание материалов

Теория: Тональность бересты. Цветовая гамма и фактура.

Особенности внешней и внутренней стороны при изготовлении аппликации.

Практика: Изучение способов соединения и крепления бересты.

Изготовление закладки из бересты и украшение ее оплеткой.

Тема: 4 Плоскостная аппликация из бересты.

Теория: Создание различных фактур из берестяных полос.

Практика: Выбор и выполнение эскиза аппликационной работы.

Изготовление плоскостной аппликация из бересты.

Оформление готовой аппликации из бересты

Тема: 5 Объемная аппликация из бересты.

Теория: Создание различных фактур из берестяных полос.

Практика: Выбор композиции и изготовление эскиза и шаблонов изделия.

Изготовление изделия в технике объемной аппликация из бересты.

Соединение деталей при изготовлении объемной аппликация из бересты.

Оформление готового изделия.

Тема: 6 Плетение из бересты

Теория: Техника плоскостного прямого плетения для изготовления салфетки.

Техника плоскостного косого плетения для изготовления плетешков.

Практика: Изготовление салфетки в технике прямого плетения

Изготовление плетешка в технике косого плетения.

Тема: 7 Заключительное занятие

Практика: Подготовка и оформление работ. Организация выставки

Блок: V. «Цветочные фантазии» (14 часов)

Тема: 1 Вводное занятие

Теория: Цветочное разнообразие. Строение цветка.

Тема: 2 Элементы цветоведения

Теория: Понятие цветовой гармонии. Системы гармоничных сочетаний цветов.

Символика цвета в цветочных композициях.

Практика: Подбор и изготовление фона для картины.

Подбор и изготовление рамки (вазы) для картины.

Тема: 3 Основы композиции

Теория: Средства художественной выразительности для цветочной композиции.

Практика: Составление композиции цветов из семян.

Составление композиции цветов из бересты.

Составление композиции цветов из гофрированной бумаги.

Тема: 4 Заключительное занятие

Практика: Подготовка и оформление работ. Организация выставки.

Блок: VI. «Римейка - переделки» (30 часов)

Тема: 1 Вводное занятие

Теория: Вид творчества «Римейка – переделки».

Тема: 2 Особенности обработки бросового и упаковочного материала

Теория: Виды, свойства и возможности использования рулончиков из картона.

Виды, свойства и возможности газетного листа.

Виды, свойства и возможности использования потолочной плитки для творческих работ.

Практика: Изготовление изделия из картонных рулончиков.

Изготовление изделия из газетных трубочек.

Освоение техники без клеевого торцевания на потолочной плитке.

Тема: 3 Мастерская «Римейка»

Практика: Разработка изделия в технике «Римейка - переделки». Изготовление эскиза и шаблонов изделия. Изготовление деталей изделия. Соединение деталей изделия.

Оформление готового изделия. Представление изделия в технике «Римейка - переделки».

Тема: 4 Заключительное занятие

Практика: Подготовка и оформление работ к «Экологической выставке»

Календарно – тематический план

№	Тема занятия	Количество часов		Всего часов	Сроки выполнения	
		теория	практика		по плану	фактически
1	Вводное занятие	2	-	2	5.09. - 11.09. 1 неделя	
	Блок «Флористика»	8.5	21.5	30		
2	История цветочной аранжировки.	2	-	2		
3	Многообразие растений. Деревья и кустарники.	0.5	1.5	2	12.09.- 18.09 2 неделя	
4	Луговые травы и злаки.	0.5	1.5	2		
5	Сбор и подготовка листьев к сушке.	0.5	1.5	2	19.09. – 25.09 3 неделя	
6	Организация плоскостной сушки листьев и цветов растений под прессом.	0.5	1.5	2		
7	Изготовление плетеного фона для композиций.	0.5	1.5	2	26.09. – 2.10. 4 неделя	
8	Изготовление рамки для картин из упаковочного гофрокартона.	0.5	1.5	2		
9	Цветовое богатство окружающего мира растений.	0.5	1.5	2	3.10. – 9.10. 5 неделя	
10	Соотношение окраски лицевой и изнаночной поверхностей листьев и трав.	0.5	1.5	2		
11	Особенности построения композиции во флористике.	0,5	1,5	2	10.10 – 16.10 6 неделя	
12	Виды орнаментальных композиций.	0,5	1,5	2		
13	Техника видоизменения листьев для изготовления мозаичных панно.	0,5	1,5	2	17.10 – 23.10 7 неделя	
14	Обработка листьев методом закручивания.	0,5	1,5	2		
15	Особенности обработки листьев методом закручивания.	0,5	1,5	2	24.10. – 30.10 8 неделя	
16	Организация выставки работ обучающихся.	-	2	2		
	Блок «Бумажкино царство»	8	28	36	31.10. – 6.11 9 неделя	
17	Азбука бумагопластики. Виды и свойства бумаги	1	1	2		
18	Основы цветоведения в бумагопластике.	0,5	1,5	2		
19	Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.	0,5	1,5	2	7.11. – 13.11 10 неделя	
20	Техника создания полубъёмных композиций в бумагопластике	0,5	1,5	2		
21	Техника создания объёмных	0,5	1,5	2	14.11. – 20.11	

	композиций в бумагопластике.				11 неделя	
22	Техника вырезания из бумаги и ее использование.	0,5	1,5	2		
23	Техника «Айрис-фолдинг» и ее использование при изготовлении композиций	0,5	1,5	2	21.11. – 27.11 12 неделя	
24	Техника «Квиллинг» и ее использование при изготовлении композиций	0,5	1,5	2		
25	Техника «Горцевание» и ее использование при изготовлении композиций	0,5	1,5	2	28.11. – 4.12 13 неделя	
26	Техника «Гофротрубочки» и ее использование при изготовлении композиций.	0,5	1,5	2		
27	Знакомство с техникой «Шнурочки» и ее использование при изготовлении композиций	0,5	1,5	2	5.12. – 11.12. 14 неделя	
28	Разработка изделия в технике «Бумагопластика»	2	-	2		
29	Изготовление эскиза и шаблонов изделия.	-	2	2	12.12 – 18.12 15 неделя	
30	Изготовление деталей изделия.	-	2	2		
31	Соединение деталей изделия.	-	2	2	19.12. – 25.12. 16 неделя	
32	Оформление готового изделия.	-	2	2		
33	Представление изделия в технике «Бумагопластика».	-	2	2	26.12. – 1.01 17 неделя	
34	Подготовка и оформление работ к выставке «Бумажные фантазии»	-	2	2		
	Блок «Берестинка»	7	23	30		
35	Береза – символ страны	2	-	2	9.01. – 15.01. 18 неделя	
36	Заготовка, обработка, хранение бересты.	1	1	2		
37	Тональность бересты. Цветовая гамма и фактура.	0,5	1,5	2	16.01. – 22.01. 19 неделя	
38	Особенности внешней и внутренней стороны при изготовлении аппликации.	0,5	1,5	2		
39	Создание различных фактур из берестяных полос.	0,5	1,5	2	23.01. – 29.01 20 неделя	
40	Выбор и выполнение эскиза аппликационной работы.	0,5	1,5	2		
41	Изготовление плоскостной аппликация из бересты.	-	2	2	30.01. – 5.02. 21 неделя	
42	Оформление готовой аппликации	-	2	2		

	из бересты.					
43	Выбор композиции и изготовление эскиза и шаблонов объёмного изделия.	0,5	1,5	2	6.02. – 12.02. 22 неделя	
44	Изготовление изделия в технике объёмной аппликация из бересты.	0,5	1,5	2		
45	Соединение деталей при изготовлении объёмной аппликация из бересты.	-	2	2	13.02 – 19.02 23 неделя	
46	Оформление готового изделия.	-	2	2		
47	Техника плоскостного прямого плетения для изготовления салфетки.	0,5	1,5	2	20.02. – 26.02 24 неделя	
48	Техника плоскостного косого плетения для изготовления плетешка.	0,5	1,5	2		
49	Подготовка и оформление работ. Организация выставки	-	2	2	27.02 – 5.03 25 неделя	
	Блок «Цветочные фантазии»	3.5	10.5	14		
50	Цветочное разнообразие. Строение цветка.	1	1	2		
51	Понятие цветовой гармонии. Системы гармоничных сочетаний цветов.	0,5	1,5	2	6.03. – 12.03. 26 неделя	
52	Символика цвета в цветочных композициях.	0,5	1,5	2		
53	Составление композиции цветов из семян.	0,5	1,5	2	13.03 – 19.03 27 неделя	
54	Составление композиции цветов из бересты.	0,5	1,5	2		
55	Составление композиции цветов из гофрированной бумаги.	0,5	1,5	2	20.03. – 26.03. 28 неделя	
56	Подготовка и оформление работ. Организация выставки.	-	2	2		
	Блок «Римейка-переделки»	7	23	30	27.03. – 2.04. 29 неделя	
57	Вид творчества «Римейка – переделки».	2	-	2		
58	Виды, свойства и возможности использования рулончиков из картона.	0,5	1,5	2		
59	Изготовление изделия из картонных рулончиков.	0,5	1,5	2	3.04. – 9.04. 30 неделя	
60	Виды, свойства и возможности газетного листа.	0,5	1,5	2		
61	Изготовление изделия из газетных трубочек.	0,5	1,5	2	10.04. – 16.04. 31 неделя	
62	Свойства и возможности использования потолочной	0,5	1,5	2		

	плитки для творческих работ.					
63	Освоение техники без клеевого торцевания на потолочной плитке.	0,5	1,5	2	17.04. – 23.04. 32 неделя	
64	Разработка изделия в технике «Римейка». Выбор вида изделия	2	-	2		
65	Изготовление эскиза и шаблонов изделия.	-	2	2	24.04. – 30.04 33 неделя	
66	Изготовление деталей изделия.	-	2	2		
67	Оформление деталей изделия.	-	2	2	1.05. – 7.05. 34 неделя	
68	Соединение деталей изделия.	-	2	2		
69	Оформление готового изделия.	-	2	2	8.05. – 14.05. 35 неделя	
70	Представление изделия в технике «Римейка».	-	2	2		
71	Подготовка и оформление работ к «Экологической выставке»	-	2	2	15.05 – 21.05 36 неделя	
72	Подведение итогов работы за год. Задание на лето.	2	-	2		
	Итого	38	106	144		