

Муниципальное автономное учреждение дополнительного  
образования г. Нижневартовска  
«Центр детского творчества»

Программа рассмотрена  
на заседании ПМК  
протокол № 4  
от «25» 05 2016 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО  
г. Нижневартовска «ЦДТ»  
А.В. Черногалов  
«25» 05 2016 года

Программа принята  
на педагогическом совете  
протокол № 4  
от «16» 05 2016 года

**РАБОЧАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Рукотворный мир»  
художественной направленности  
для обучающихся 8-13 лет  
2 год обучения**

Автор-составитель: Афонькина Н.И., педагог  
дополнительного образования.

Нижневартовск, 2016

## Пояснительная записка

Рабочая дополнительная образовательная программа «Рукотворный мир» - художественно-эстетической направленности, рассчитана для обучающихся 8-13, 144 часа, по 2 часа 2 раза в неделю.

В группы принимаются все желающие согласно нормативно-правовым документам о приеме детей в учреждения дополнительного образования и Устава учреждения, учитывая возрастные и индивидуальные особенности. Обучающиеся младшего возраста могут быть включены в группу с более подготовленными обучающимися и наоборот, в зависимости от индивидуальных способностей. С вновь записавшимися детьми педагог делает акцент на быстрое включение в программу и освоение недостающих навыков и умений через индивидуальную работу. Форма организации занятий – групповая и индивидуальная, что обусловлено целями и задачами программы.

Рабочая дополнительная образовательная программа имеет модульный принцип и состоит из отдельных блоков, развиваясь «по спирали», т.е. основные положения программы, последовательность их содержания остаются неизменными на 1 и 2 году обучения, изменяется степень сложности выполнения заданий. Второй год обучения усложняет задачи и относится к эвристическому уровню освоения программы и характеризуется, прежде всего, повышением творческого потенциала обучающихся. Содержание обучения направлено на углубление и закрепление первоначальных знаний, умений, навыков. На втором этапе в первую очередь реализуются задачи творческого развития. Этот период характеризуется углубленным изучением блоков и предполагает развивающие формы обучения.

Цель: овладение теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками работы с материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение использовать технические приемы при работе с материалами;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию обучающегося;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;

- развивать творческий потенциал обучающегося, его познавательную активность.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с материалами;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками

Рабочая дополнительная образовательная программа "Рукотворный мир" дает возможность:

- развивать представления о русской культуре и декоративно-прикладном творчестве;

Знать:

- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- основные требования дизайнера к изделиям (польза, удобство, красота);
- названия и свойства материалов, используемых в работах;
- этапы технологического процесса и их особенности в зависимости от свойств материала.

Уметь:

- соблюдать последовательность выполнения технологических операций;
- под руководством педагога разрабатывать не сложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- эстетично оформлять изделия.

### Учебно-тематический план

№	Наименование блоков и тем	I год обучения		
		всего	теория	практика
<b>I</b>	Вводное занятие. Итоговое занятие	4	4	-
<b>II</b>	<b>Блок: «Флористика»</b>	<b>30</b>	<b>8.5</b>	<b>21.5</b>
2.1	Вводное занятие	2	2	-
2.2	Прекрасное из сада и от самой природы	4	1	3
2.3	Способы сушки и консервирования растений	4	1	3
2.4	Элементы цветоведения	4	1	3
2.5	Основа композиции	4	1	3
2.6	Вазы для цветочных композиций	4	1	3
2.7	Трансформирование материала	6	1.5	4.5
2.8	Заключительное занятие	2	-	2

<b>III</b>	<b>Блок: «Бумажкино царство»</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>
3.1	Вводное занятие	2	1	1
3.2	Элементы цветоведения в бумагопластике	4	1	3
3.3	Виды композиции в бумагопластике	4	1	3
3.4	Техники работы с бумагой	12	3	9
3.5	Мастерская «Бумажкино царство»	12	2	10
3.6	Заключительное занятие	2	-	2
<b>IV</b>	<b>Блок: «Берестинка»</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>23</b>
4.1	Вводное занятие	2	2	-
4.2	Заготовка, обработка, хранение	2	1	1
4.3	Сочетание материалов	4	1	3
4.4	Плоскостная аппликация из бересты.	8	1	7
4.5	Объемная аппликация из бересты.	8	1	7
4.6	Плетение из бересты	4	1	3
4.7	Заключительное занятие	2	-	2
<b>V</b>	<b>Блок: «Цветочные фантазии»</b>	<b>14</b>	<b>3.5</b>	<b>10.5</b>
5.1	Вводное занятие	2	1	1
5.2	Элементы цветоведения	4	1	3
5.3	Основы композиции	6	1.5	4.5
5.4	Заключительное занятие	2	-	2
<b>VI</b>	<b>Блок: «Римейка - переделки»</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>23</b>
6.1	Вводное занятие	2	2	-
6.2	Особенности обработки бросового и упаковочного материала	12	3	9
6.3	Мастерская «Римейка»	14	2	12
6.4	Заключительное занятие	2		2
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>

## Содержание программы

**Тема: I. Вводное занятие.**

*Теория:* Знакомство с программой «Рукотворный мир» и режимом работы. Правила поведения и меры безопасности на занятиях. Правила дорожного движения. Народные художественные промыслы. Отработка безопасных приемов работы.

### **Итоговое занятие**

*Теория:* Подведение итогов работы за год. Задание на лето.

## **Блок: II. «Флористика» (30 часов)**

*Тема: 1 Вводное занятие*

*Теория:* История цветочной аранжировки. Необходимые материалы и инструменты.

Знакомство с литературой. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

*Тема: 2 Прекрасное из сада и от самой природы*

*Теория:* Многообразие растений. Цветы.

Лесные и водные растения.

*Практика:* Знакомство с многообразием растений Югры и Нижневартовского района.  
Зарисовки.

### **Тема: 3 Способы сушки и консервирования растений**

*Теория:* Сбор и подготовка растений к объёмной сушке.

Организация объёмной сушки растений.

*Практика:* Изготовление приспособлений для объёмной сушки растений. Условия сушки растений в объёмном виде.

Уход за высушенными растениями. Сортировка растений по видам и сортам.

### **Тема: 4 Вазы для цветочных композиций**

*Теория:* Техника и этапы изготовления фона для композиций

Техника и этапы изготовления рамки для картин.

*Практика:* Изготовление фона для композиций из растительных элементов.

Изготовление рамки для картин из упаковочного гофрокартона

### **Тема: 5 Элементы цветоведения**

*Теория:* Цветовое богатство окружающего мира растений.

Соотношение окраски лицевой и изнаночной поверхностей.

*Практика:* Изготовление комбинированной композиции из растительных элементов.

### **Тема: 6 Основа композиции**

*Теория:* Особенности построения композиции во флористике.

Виды орнаментальных композиций.

*Практика:* Выполнение эскиза орнамента.

Изготовление изделия с выкладыванием орнамента из растительных элементов.

### **Тема: 7 Трансформирование материала**

*Теория:* Техника видоизменения растений для мозаичных панно.

Техника обработки растений методом закручивания.

Особенности обработки растений методом закручивания.

*Практика:* Изготовление мозаики из кусочков растений.

Изготовление композиции цветов из скрученных растений.

Изготовление панно из закрученных растений.

*Тема: 8 Заключительное занятие*

*Практика:* Организация выставки работ обучающихся.

### **Блок: III. «Бумажкино царство» (36 часов)**

*Тема: 1 Вводное занятие*

*Теория:* Виды и свойства бумаги. Основные приемы работы с бумагой. Техника безопасности при работе с бумагой и инструментами.

*Тема: 2 Элементы цветоведения в бумагопластике*

*Теория:* Основы цветоведения в бумагопластике.

Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

*Практика:* Изготовление открытки на основе цветового круга.

*Тема: 3 Виды композиции в бумагопластике*

*Теория:* Техника создания полубъемных композиций в бумагопластике.

Техника создания объемных композиций в бумагопластике.

*Практика:* Изготовление полубъемной композиции из бумаги.

Изготовление объемной композиции из бумаги.

*Тема: 4 Техники работы с бумагой*

*Теория:* Техника художественного вырезания из бумаги.

Техника «Айрис-фолдинг» и ее использование при изготовлении композиций.

Техника «Квиллинг» и ее использование при изготовлении композиций.

Техника «Горцевание» и ее использование при изготовлении композиций.

Техника «Гофротрубочки» и ее использование при изготовлении композиций.

Техника «Шнурочки» и ее использование при изготовлении композиций.

*Практика:* Изготовление панно в предложенных техниках.

*Тема: 5 Мастерская «Бумажкино царство»*

*Практика:* Разработка изделия в технике «Бумагопластика». Изготовление эскиза и шаблонов изделия. Изготовление деталей изделия. Соединение деталей изделия.

Оформление готового изделия. Представление изделия в технике «Бумагопластика».

*Тема: 6 Заключительное занятие*

*Практика:* Подготовка и оформление работ к выставке «Бумажные фантазии»

### **Блок: IV. «Берестинка» (30 часов)**

**Тема: 1 Вводное занятие**

*Теория:* Береза – символ страны

**Тема: 2 Заготовка, обработка, хранение**

*Теория:* Заготовка, обработка, хранение бересты

*Практика:* Освоение процесса подготовки бересты к работе.

**Тема: 3 Сочетание материалов**

*Теория:* Тональность бересты. Цветовая гамма и фактура.

Особенности внешней и внутренней стороны при изготовлении аппликации.

*Практика:* Изучение способов соединения и крепления бересты.

Изготовление закладки из бересты и украшение ее оплеткой.

**Тема: 4 Плоскостная аппликация из бересты.**

*Теория:* Создание различных фактур из берестяных полос.

*Практика:* Выбор и выполнение эскиза аппликационной работы.

Изготовление плоскостной аппликация из бересты.

Оформление готовой аппликации из бересты

**Тема: 5 Объемная аппликация из бересты.**

*Теория:* Создание различных фактур из берестяных полос.

*Практика:* Выбор композиции и изготовление эскиза и шаблонов изделия.

Изготовление изделия в технике объемной аппликация из бересты.

Соединение деталей при изготовлении объемной аппликация из бересты.

Оформление готового изделия.

**Тема: 6 Плетение из бересты**

*Теория:* Техника плоскостного прямого плетения для изготовления корзинки.

Техника плоскостного косоугольного плетения для изготовления плетешков.

*Практика:* Изготовление корзинки в технике прямого плетения

Изготовление плетешка в технике косоугольного плетения.

**Тема: 7 Заключительное занятие**

*Практика:* Подготовка и оформление работ. Организация выставки

**Блок: V. «Цветочные фантазии» (14 часов)**

**Тема: 1 Вводное занятие**

*Теория:* Цветочное разнообразие. Строение цветка.

**Тема: 2 Элементы цветоведения**

*Теория:* Понятие цветовой гармонии. Системы гармоничных сочетаний цветов.

Символика цвета в цветочных композициях.



*Практика:* Подбор и изготовление фона для картины.

Подбор и изготовление рамки (вазы) для картины.

**Тема: 3 Основы композиции**

*Теория:* Средства художественной выразительности для цветочной композиции.

*Практика:* Составление композиции цветов из семян.

Составление композиции цветов из бересты.

Составление композиции цветов из гофрированной бумаги.

**Тема: 4 Заключительное занятие**

*Практика:* Подготовка и оформление работ. Организация выставки.

**Блок: VI. «Римейка - переделки» (30 часов)**

**Тема: 1 Вводное занятие**

*Теория:* Вид творчества «Римейка – переделки».

**Тема: 2 Особенности обработки бросового и упаковочного материала**

*Теория:* Виды, свойства и возможности использования рулончиков из картона.

Виды, свойства и возможности газетного листа.

Виды, свойства и возможности использования потолочной плитки для творческих работ.

*Практика:* Изготовление изделия из картонных рулончиков.

Изготовление изделия из газетных трубочек.

Освоение техники без клеевого торцевания на потолочной плитке.

**Тема: 3 Мастерская «Римейка»**

*Практика:* Разработка изделия в технике «Римейка - переделки». Изготовление эскиза и шаблонов изделия. Изготовление деталей изделия. Соединение деталей изделия.

Оформление готового изделия. Представление изделия в технике «Римейка - переделки».

**Тема: 4 Заключительное занятие**

*Практика:* Подготовка и оформление работ к «Экологической выставке»

#### Календарно – тематический план

№	Тема занятия	Количество часов		Всего часов	Сроки выполнения	
		теория	практика		по плану	фактически
1	Вводное занятие	2	-	2	5.09. - 11.09. 1 неделя	
	<b>Блок «Флористика»</b>	<b>8.5</b>	<b>21.5</b>	<b>30</b>		
2	История цветочной аранжировки.	2	-	2		
3	Многообразие растений. Цветы.	0.5	1.5	2	12.09.- 18.09 2 неделя	
4	Лесные и водные растения.	0.5	1.5	2		



5	Сбор и подготовка растений к объёмной сушке.	0.5	1.5	2	19.09. – 25.09 3 неделя	
6	Организация объёмной сушки растений.	0.5	1.5	2		
7	Фон для композиций из растительных элементов.	0.5	1.5	2	26.09. – 2.10. 4 неделя	
8	Рамки для картин из упаковочного гофрокартона.	0.5	1.5	2		
9	Цветовое богатство окружающего мира растений.	0.5	1.5	2	3.10. – 9.10. 5 неделя	
10	Соотношение окраски лицевой и изнаночной поверхностей.	0.5	1.5	2		
11	Особенности построения композиции во флористике.	0,5	1,5	2	10.10 – 16.10 6 неделя	
12	Виды орнаментальных композиций.	0,5	1,5	2		
13	Техника видоизменения растений для изготовления мозаичных панно.	0,5	1,5	2	17.10 – 23.10 7 неделя	
14	Обработка растений методом закручивания.	0,5	1,5	2		
15	Особенности обработки растений методом закручивания.	0,5	1,5	2	24.10. - 30.10 8 неделя	
16	Организация выставки работ обучающихся.	-	2	2		
	<b>Блок «Бумажкино царство»</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>36</b>		
17	Виды и свойства бумаги	1	1	2	31.10. – 6.11 9 неделя	
18	Основы цветоведения в бумагопластике.	0,5	1,5	2		
19	Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.	0,5	1,5	2	7.11. – 13.11 10 неделя	
20	Техника создания полуобъёмных композиций в бумагопластике	0,5	1,5	2		
21	Техника создания объёмных композиций в бумагопластике.	0,5	1,5	2	14.11. – 20.11 11 неделя	
22	Техника художественного вырезания из бумаги.	0,5	1,5	2		
23	Техника «Айрис-фолдинг» и ее использование при изготовлении композиций	0,5	1,5	2	21.11. – 27.11 12 неделя	
24	Техника «Квиллинг» и ее использование при изготовлении композиций	0,5	1,5	2		
25	Техника «Торцевание» и ее использование при изготовлении композиций	0,5	1,5	2	28.11. – 4.12 13 неделя	
26	Техника «Гофротрубочки» и ее использование при изготовлении композиций.	0,5	1,5	2		

27	Техника «Шнурочки» и ее использование при изготовлении композиций	0,5	1,5	2	5.12. – 11.12. 14 неделя	
28	Разработка изделия в технике «Бумагопластика»	2	-	2		
29	Изготовление эскиза и шаблонов изделия.	-	2	2	12.12 – 18.12 15 неделя	
30	Изготовление деталей изделия.	-	2	2		
31	Соединение деталей изделия.	-	2	2	19.12. – 25.12. 16 неделя	
32	Оформление готового изделия.	-	2	2		
33	Представление изделия в технике «Бумагопластика».	-	2	2	26.12. – 1.01 17 неделя	
34	Подготовка и оформление работ к выставке «Бумажные фантазии»	-	2	2		
	<b>Блок «Берестинка»</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	<b>30</b>		
35	Береза – символ страны	2	-	2	9.01. – 15.01. 18 неделя	
36	Заготовка, обработка, хранение бересты.	1	1	2		
37	Тональность бересты. Цветовая гамма и фактура.	0,5	1,5	2	16.01. – 22.01. 19 неделя	
38	Особенности внешней и внутренней стороны при изготовлении аппликации.	0,5	1,5	2		
39	Создание различных фактур из берестяных полос.	0,5	1,5	2	23.01. – 29.01 20 неделя	
40	Выбор и выполнение эскиза аппликационной работы.	0,5	1,5	2		
41	Изготовление плоскостной аппликация из бересты.	-	2	2	30.01. – 5.02. 21 неделя	
42	Оформление готовой аппликации из бересты.	-	2	2		
43	Выбор композиции и изготовление эскиза и шаблонов объёмного изделия.	0,5	1,5	2	6.02. – 12.02. 22 неделя	
44	Изготовление изделия в технике объёмной аппликация из бересты.	0,5	1,5	2		
45	Соединение деталей при изготовлении объёмной аппликация из бересты.	-	2	2	13.02 – 19.02 23 неделя	
46	Оформление готового изделия.	-	2	2		
47	Техника плоскостного прямого плетения для изготовления корзинки.	0,5	1,5	2	20.02. – 26.02 24 неделя	
48	Техника плоскостного косого плетения для изготовления плетешка.	0,5	1,5	2		
49	Подготовка и оформление работ. Организация выставки	-	2	2	27.02 – 5.03 25 неделя	

	<b>Блок «Цветочные фантазии»</b>	<b>3.5</b>	<b>10.5</b>	<b>14</b>		
50	Цветочное разнообразие. Строение цветка.	1	1	2		
51	Понятие цветовой гармонии. Системы гармоничных сочетаний цветов.	0,5	1,5	2	6.03. – 12.03. 26 неделя	
52	Символика цвета в цветочных композициях.	0,5	1,5	2		
53	Составление композиции цветов из семян.	0,5	1,5	2	13.03 – 19.03 27 неделя	
54	Композиции цветов из бересты.	0,5	1,5	2		
55	Составление композиции цветов из гофрированной бумаги.	0,5	1,5	2	20.03. – 26.03. 28 неделя	
56	Подготовка и оформление работ. Организация выставки.	-	2	2		
	<b>Блок «Римейка-переделки»</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	<b>30</b>	27.03. – 2.04. 29 неделя	
57	Вид творчества «Римейка – переделки».	2	-	2		
58	Виды, свойства и возможности использования рулончиков из картона.	0,5	1,5	2		
59	Изготовление изделия из картонных рулончиков.	0,5	1,5	2		3.04. – 9.04. 30 неделя
60	Виды, свойства и возможности газетного листа.	0,5	1,5	2	10.04. – 16.04. 31 неделя	
61	Изготовление изделия из газетных трубочек.	0,5	1,5	2		
62	Свойства и возможности использования потолочной плитки для творческих работ.	0,5	1,5	2		
63	Освоение техники без клеевого торцевания на потолочной плитке.	0,5	1,5	2	17.04. – 23.04. 32 неделя	
64	Разработка изделия в технике «Римейка». Выбор вида изделия	2	-	2		
65	Изготовление эскиза и шаблонов изделия.	-	2	2	24.04. – 30.04 33 неделя	
66	Изготовление деталей изделия.	-	2	2		
67	Оформление деталей изделия.	-	2	2	1.05. – 7.05. 34 неделя	
68	Соединение деталей изделия.	-	2	2		
69	Оформление готового изделия.	-	2	2	8.05. – 14.05. 35 неделя	
70	Представление изделия в технике «Римейка».	-	2	2		
71	Подготовка и оформление работ к «Экологической выставке»	-	2	2	15.05 – 21.05 36 неделя	
72	Подведение итогов работы за год. Задание на лето.	2	-	2		
	<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	<b>144</b>		

